Salvini derrotado: Extrema direita perde eleições regionais da Itália, e referendo reduz tamanho do Parlamento PÁGINA 25

O GLOBO

ISSN 2178-3139

Irineu Marinho (1876-1925) — (1904-2003) *Roberto Marinho*

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020 ANO XCVI • Nº 31.823 • PREÇO DESTE EXEMPLAR NO RJ • R$ 5,00

CORTE DE ORÇAMENTO

Presidente do CNPq vê risco de apagão na pesquisa

Metade da verba para 2021 depende da política econômica e do Congresso

O presidente do CNPq, Evaldo Vilela, afirma em entrevista ao GLOBO que até o momento há garantia apenas de metade da verba para a manutenção das 80 mil bolsas de pesquisa da instituição no próximo ano. A outra metade, R$ 696 milhões, depende da situação econômica e da aprovação do Congresso. Segundo ele, o valor condicionado nunca foi tão grande — era R$ 60 milhões este ano: "Se não liberar, é uma catástrofe, porque vamos rachar a pesquisa no CNPq à metade". PÁGINA 10

TRE forma maioria para Crivella ficar inelegível

Cinco dos sete desembargadores do Tribunal Regional Eleitoral votaram pela condenação do prefeito Crivella por abuso de poder político, tornando-o inelegível até 2026. Porém, o julgamento foi suspenso após pedido de vista de desembargador que tomou posse na Corte na semana passada, indicado por Jair Bolsonaro. PÁGINA 4

O novo Senado

FOTO: EDILSON RODRIGUES

O Senado retomou ontem as votações presenciais para analisar de forma secreta indicações de embaixadores brasileiros para representações no exterior. Parlamentares, como Randolfe Rodrigues (foto), puderam acompanhar a sessão à distância e votar no sistema "drive thru" na garagem do prédio. PÁGINA 8

EMPRESÁRIOS AMIGOS

Uma rádio para defender Jair Bolsonaro

Mensagens apreendidas pela PF indicam que empresários bolsonaristas articularam a compra de estação de rádio para promover o governo. PÁGINA 8

Entreouvido na acareação que apenas não aconteceu:

— Não podemos continuar nos desencontrando assim!

O pior da Covid no mundo já passou, aponta estudo

Epidemiologistas da Universidade de Princeton modelaram oito cenários da pandemia no futuro, levando em conta variáveis como a vacina e a duração da imunidade natural, e todos eles indicam que o pior momento ficou para trás. Dois deles, no entanto, preveem picos não muito menores que o deste ano. PÁGINA 12

Governo agora estuda transição para novo imposto

Em nova tentativa de vencer resistências contra a criação do imposto sobre transações financeiras, o governo sugere agora um período de seis anos de transição para avaliar os impactos do novo tributo na economia, antes de torná-lo definitivo. Planalto acena com a desoneração da folha salarial como contrapartida. PÁGINA 21

Livraria Cultura pode falir após ter recurso rejeitado na Justiça

Pedido de novo plano de recuperação foi rejeitado, e juiz dá cinco dias para empresa provar que cumpre obrigações. PÁGINA 23

Operação da Mizuno no Brasil é comprada pela Vulcabras

A Vulcabras Azaleia adquiriu os direitos de fabricar e comercializar os produtos da marca japonesa, que eram da Alpargatas. PÁGINA 23

MERVAL PEREIRA

Sem confronto direto na ONU

Bolsonaro defenderá seus pontos de vista na Assembleia Geral da ONU hoje, mas sem atacar países que criticam o Brasil. PÁGINA 2

JOSÉ CASADO

Ernesto Araújo jogou o país em plano de guerra

PÁGINA 3

BERNARDO MELLO FRANCO

Deboche e desobediência

PÁGINA 6

Do Dops para o museu

Objetos da umbanda e do candomblé, como o atabaque, foram levados do antigo Departamento de Ordem Política e Social (Dops) ao Museu da República. As peças foram apreendidas pela polícia a partir de 1890. PÁGINA 11

ANA BRANCO

Conselhos de empresas têm 2% de negros

Iniciativa da varejista Magalu, que abriu seleção para trainees negros, gerou polêmica. Mas dados mostram que a cor é fator de desigualdade no mundo corporativo: entre 532 empresas que operam no Brasil, há apenas 14 negros e três negras entre 963 conselheiros. PÁGINAS 19, 20 e EDITORIAL

Nova mostra no MAR propõe reflexões sobre a moradia

Com visitas agendadas a partir de hoje, "Casa carioca" leva ao Museu de Arte do Rio 600 obras de artistas de diversas gerações com múltiplas visões sobre o morar. SEGUNDO CADERNO